

Numéro

**Les nouveaux livres d'art à
découvrir cet hiver**

La bêtise, motif de la création artistique contemporaine ?

Qu'ont en commun les artistes de **Présence Panchounette**, **Jeff Koons**, le film *Alerte à Malibu*, le philosophe **Theodor W. Adorno** et les studios **Walt Disney** ? Un certain goût pour... la bêtise. Dans un ouvrage mêlant histoire culturelle et théorie esthétique, **Morgan Labar**, directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, analyse l'apparition et l'importance progressive de la figure de l'adolescent "bête", en dehors de toute responsabilité sociale, dans les pratiques artistiques depuis la fin des années 80. Au point que celui-ci devienne un véritable motif de la création contemporaine.

« *La gloire de la bêtise* » de *Morgan Labar*, **éditions Presses du réel**.