

Avant-garde et contre-culture

Charles Dreyfus



Les questions soulevées par les relations qu'entretiennent les notions d'avant-garde et de contre-culture s'imposent sans détour dans ce livre.

Le texte de Louis Ucciani s'intitule «Éléments pour une philosophie de la culture» et il traite d'avant-gardes, comme les situationnistes ou encore le mouvement Fluxus, en termes d'attitude, tandis que la contre-culture est abordée en termes de forme. Fluxus est également au cœur des considérations autobiographiques que propose Dreyfus Pechkoff dans son texte «Vécu d'avant-garde». Antigone Mouchtouris conclut ce livre avec «La temporalité de l'avant-garde : entre rupture et déplacement noétique»; la figure fluxienne de Maciunas s'y présente encore et la question promise de la distinction entre avant-garde et contre-culture se résorbe dans les termes d'une temporalité héraclitéenne; l'avant-garde pour le futur, la contre-culture pour le présent.

Charles Dreyfus Pechkoff
Antigone Mouchtouris
Louis Ucciani
Avant-garde et contre-culture,
Dijon
Les presses du réel,
2023, 145 p.

Mn