



Iris Clert

Dans cet essai passionnant, Servin Bergert revient sur le parcours tout sauf ennuyeux de la galeriste Iris Clert. Si sa postérité repose sur la place qu'elle a tenue dans la promotion de l'œuvre d'Yves Klein et l'émergence des Nouveaux Réalistes, ce qui fait le sel de l'ouvrage, c'est la personnalité d'une galeriste qui n'hésite pas à provoquer le scandale, se fiant davantage à son instinct (et à l'astrologie) qu'à la raison. Pionnière en matière de communication et de marketing, Iris Clert a l'art d'actionner les réseaux pour attirer la lumière sur les artistes qu'elle expose. Bonus appréciable, le livre se clôture par une «Expographie» complète, soit le récapitulatif de toutes les expositions organisées par Iris Clert avec la liste qui donne le tournis de tous les artistes exposés par cette individualiste forcenée. (P.S.)

Iris Clert – Singulièrement galeriste,
Servin Bergert, Les presses du réel