

**François Salmeron, *Itinérances écologiques : art, éthique et environnement***

**Jean-Paul Fourmentraux**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/critiquedart/114242>  
DOI : 10.4000/11qo9  
ISSN : 2265-9404

**Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

**Référence électronique**

Jean-Paul Fourmentraux, « François Salmeron, *Itinérances écologiques : art, éthique et environnement* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2025, consulté le 14 juin 2024. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/114242> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11qo9>

---

Ce document a été généré automatiquement le 14 juin 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# François Salmeron, *Itinérances écologiques : art, éthique et environnement*

Jean-Paul Fourmentraux

---

- 1 L'ouvrage rédigé par le critique d'art François Salmeron prend pour objet l'éthique et l'esthétique environnementale. Il présente les travaux d'une vingtaine d'artistes internationaux engagés au croisement de l'art contemporain et de l'écologie. A l'ère de l'anthropocène et d'une crise de la sensibilité, l'auteur fait le pari de l'art comme possible réouverture d'une réflexion poétique et politique sur nos manières de considérer et d'habiter l'écosystème terrestre. A l'initiative de la Caza d'Oro, centre d'art en région Occitanie, sa résidence de recherche et d'écriture critique a été le cadre d'une itinérance écologique au sein du territoire. A l'invitation de Claus Sauer, commissaire de l'édition 2022 de « Chemins d'Art en Armagnac », François Salmeron est en effet allé à la rencontre des artistes et des œuvres implantées sur les terres d'Occitanie. Il en résulte un guide poétique et éco-géographique, en même temps qu'une exploration très personnelle de démarches artistiques liées à l'écologie. L'ensemble est constitué de divers supports : carnets de routes, expositions et projets dont l'ouvrage rend compte comme autant d'approches écologiques responsables. Richement illustré, augmenté d'une carte des itinérances et d'un précieux lexique, ce beau livre d'art et de voyage présente les œuvres et expérimentations géographiques de Bianca Bondi, Berlinde De Bruyckere, Cellule A., Jacques Dégeilh, Jean-Luc Favero, Hipkiss, Jan Kopp, Joséphine Lunal, Rolf Nickel, Victoria Niki, Olivier Nattes, Vicente Pastor, Jean-Paul Raffit & Isabelle Bagur, Myriam Richard, Sorane Rotellini, Erik Samakh ou Max Hooper Schneider.