



DENIS SAVARY

JRP|Ringier

Des poupées géantes recouvertes de fourrure en hommage à Oskar Kokoschka, une maison miniature, des dessins, des objets à l'identité incertaine, des vidéos qui scrutent l'infime, le tout truffé de références et de citations. L'artiste suisse Denis Savary envisage sa démarche un peu comme l'écriture d'un roman composé de multiples histoires enchâssées. Une trame narrative traverse le tout, chaque œuvre conserve néanmoins sa vie propre. Pénétrer dans son travail demande donc un peu de souplesse, la capacité à cueillir l'attente, une certaine aptitude au lâcher prise. Publiée en collaboration avec le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, cette monographie inclut, entre autres, un entretien avec le critique d'art et écrivain Jean-Yves Jouannais. MD