

LIVRE

Un souffle d'inspiration

PAR OLYMPE LEMUT · L'ŒIL

LE 22 AVRIL 2024 - 411 mots

L'historien de l'art Maurice Fréchuret s'intéresse au phénomène de la respiration et à ses représentations. De la mythologie à la médecine, de l'art pariétal à la danse contemporaine.

Dans cet ouvrage érudit au style élégant, Maurice Fréchuret explore en profondeur les représentations du souffle, de la respiration et de leurs manifestations. L'auteur ne se limite pas aux arts plastiques, mais convoque également les masques africains, les peintures pariétales et le cinéma. Chaque chapitre s'ouvre sur une ou deux citations littéraires (Le Clézio, Breton, Genet) qui donnent le ton et ouvrent des perspectives hors champ. Car le texte opère des digressions récurrentes, par exemple à propos de la tuberculose qui fut plus fréquemment représentée dans les romans que dans les tableaux au 19e siècle. En comparaison, la peste, qui touchait aussi les poumons, a donné lieu à de nombreuses œuvres d'art depuis la fin du Moyen Âge. Si certains chapitres s'attachent beaucoup aux œuvres religieuses (crucifixions, dormitions de la Vierge), l'ouvrage brasse toutes les époques de la préhistoire aux années 2020 : la conclusion évoque, sans

L'accès à la totalité de l'article est réservé à nos abonné(e)s

Un souffle d'inspiration

Il vous reste à lire 53% de l'article

Déjà abonné(e) ?

Se connecter

Pas encore abonné(e) ?

Avec notre offre sans engagement,